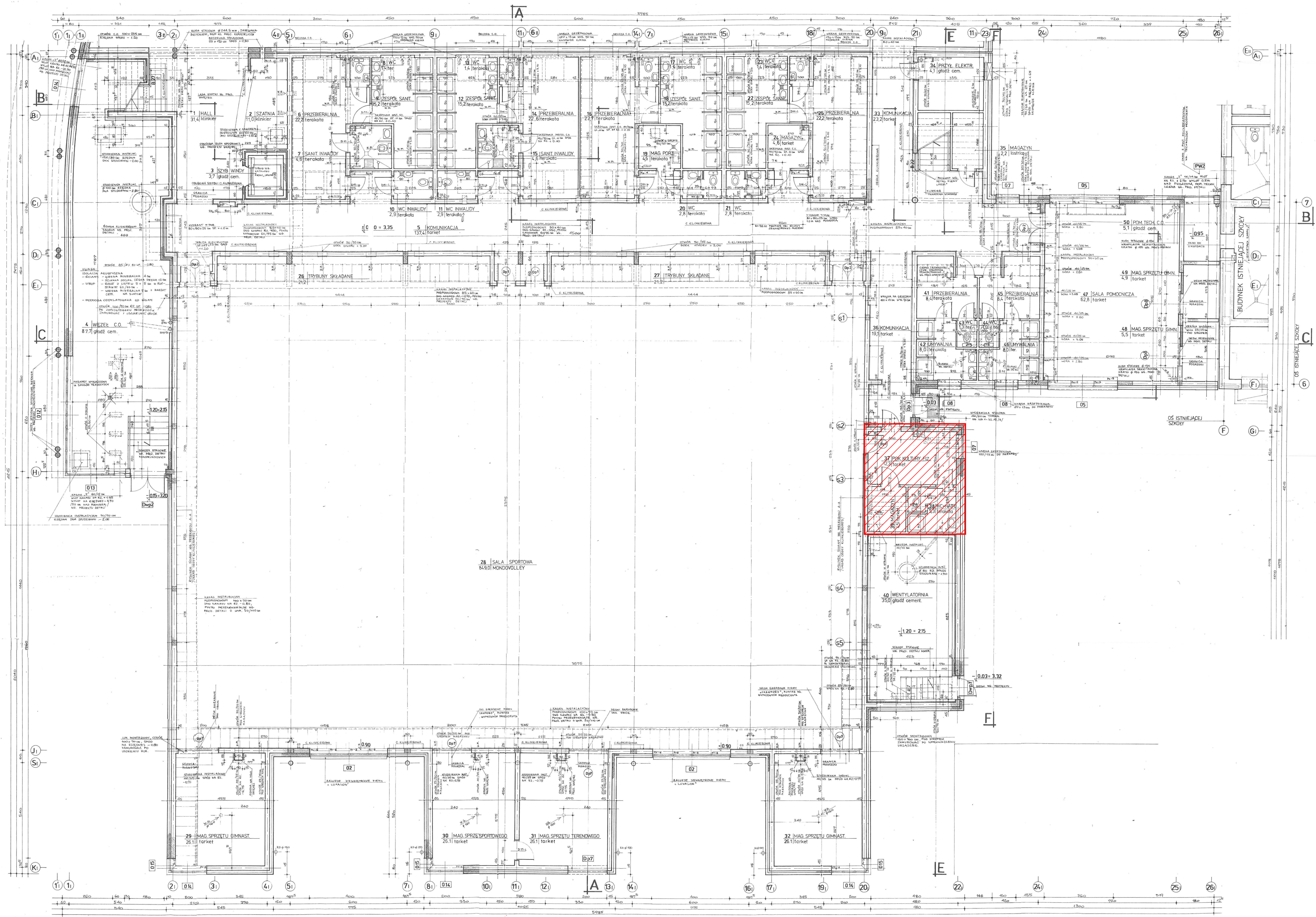


LEGENDA
POMIESZCZENIA OBJĘTE OPRACOWANIEM



PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOSOBU
UŻYTKOWANIA POMIESZCZEŃ
BIAŁOLECKIEGO OŚRODKA SPORTU
PRZY UL. ŚWIATOWIDA 56 W WARSZAWIE,
POLEGAJĄCY NA ZMIANIE:
A. POKOJU KULTURY FIZYCZNEJ NA POMIESZCZENIE
SOCJALNE, MAGAZYNU I WC Z NATRYSKIEM NA SZATNIĘ
Z NATRYSKIEM
B. CZĘŚCI KORYTARZA NA POMIESZCZENIE ADMINISTRACYJNE
C. PRZEDSIÖNKA I POMIESZCZEŃ PRZEZNACZONYCH NA
TECHNIKE BASENOWA

Adres inwestycji:
ul. Światowida 56, 03-144 Warszawa
dz. nr 153/15/4, 15/5, obręb 40304

Inwestor:
Białolecki Ośrodek Sportu
ul. Światowida 56, 03-144 Warszawa

Branża: Faza:
ARCHITEKTURA PROJEKT BUDOWLANY

Pracownia architektoniczna:
WRÓBLEWSKI
ARCHITEKTURA
ul. Polna 24 m. 6, 00-630 Warszawa
tel. 22-219-52-00, 0 607-250-167
e-mail: jwr@wroblewskiarchitektura.pl
www.wroblewskiarchitektura.pl
NIP: 525-245-59-32

Autorzy:	nr uprawnień	Podpis:
mgr inż. arch. Jan Wróblewski	MA/07518	
spec. arch.		
Opracowujący		
mgr inż. arch. Aleksandra Dziedzicka		
Sprawdzający		
mgr inż. arch. Anna Rybacka	MA/04417	
spec. arch.		

Treść rysunku:
Przebudowa i zmiana sposobu użytkowania pokoju
kultury fizycznej na pomieszczenie socjalne, magazynu
i WC z natryskiem na szatnię z natryskiem i szatnię
w budynku - parter, część budynku z salą sportową
Skala: 1:100 Data: 12/2019

NUMER RYSUNKU
A_01

Projekt wykonano na podkładach projektu budowlanego
Zespołu Sportowego przy Szkole Podstawowej nr 344 w Warszawie, ul. Głazna z Zakrocymia
autorswa Spółdzielni Pracy Twórczej Architektów i Plastyków PRO ARTE - Pracownia Autorska 11
projektanci: arch. J. Grochulski, arch. M. Oborski, arch. S. Stefanowicz

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością pracowni architektonicznej WRÓBLEWSKI ARCHITEKTURA. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez zgody WRÓBLEWSKI ARCHITEKTURA.
Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku ani też używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.